



東京藝術大学・六町ミュージアム コンサート

日本・中国古楽と 現代の邂逅

平成31年

1月12日(土)

16時開演(15時開場)

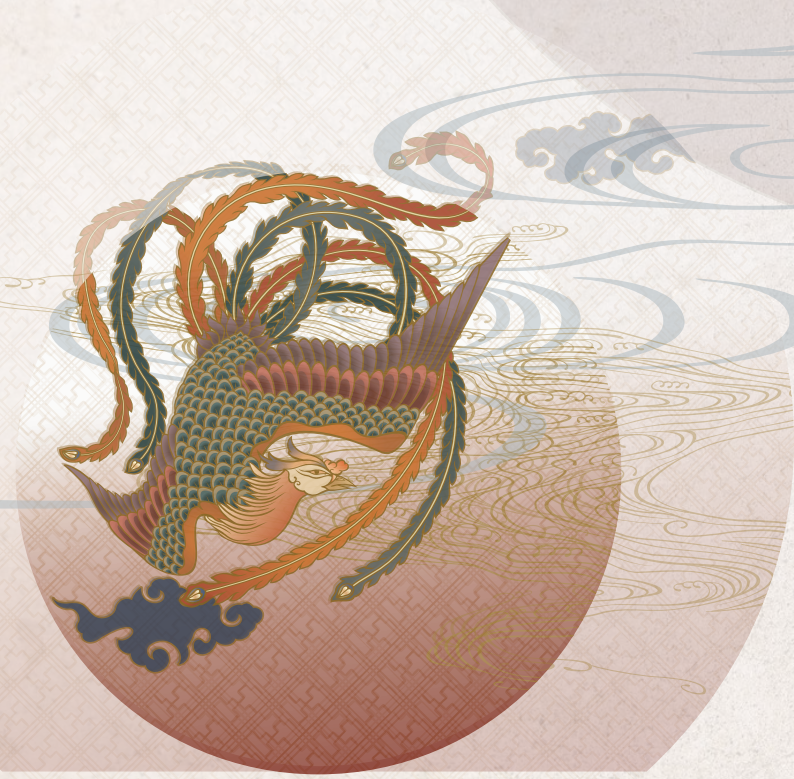
六町ミュージアム・

フローラ

定員：50名(事前申込)

出演 纈纈拓也(龍笛雅楽)

孫瀟夢(笛子簫)



新春、日本と中国の古楽が、時代と国を超えて六町ミュージアムで出会い、美しい響きを奏でます。
 悠久の昔に誕生し、広い大地で奏でられてきた中国の笛子。
 そして、清少納言もその音色を讃え、平安時代の優雅な文化を今に伝える日本の龍笛。
 さらに、それらの楽器の音を素材にしたコンピュータ音楽も制作。
 普段、聴く機会の少ない古楽の響きとそれらの融合を、そして「古楽」と「現代」との会話にもご注目ください。



纈纈拓也 KOKETSU Takuya / 龍笛・雅楽

幼い頃より龍笛を始める。
 平成27年に東京藝術大学邦楽科雅楽専攻を卒業、アカンサス音楽賞を受賞。
 龍笛、楽琵琶、打物、歌物、右舞などを修める。
 龍笛を上研司氏、右舞を多忠輝、松井北斗各氏、歌を増山誠一氏に師事。
 現在、「東京楽所」に所属、東京芸術大学教育助手。
 2013年台湾での展覧会「衣殖」にて演奏。韓国で笛フェスティバルにて演奏。
 国立劇場公演、鶴岡八幡宮での舞楽奉納、東京オペラシティ定期公演、
 日本フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル金沢共演など数多くの公演に出演。
 台湾での展覧会「衣殖」にて演奏。「ジブリのうた」(NHK)、Tim Hecker「konoyo」録音参加。
 古典の演奏はもとより、新作品、現代音楽や美術等他ジャンルとの共演・録音など多岐にわたる。

孫瀟夢 SUN Xiaomeng / 笛子・簫

中国青島出身。2014年中国音楽学院大学院笛子修士(国費)を修了、張維良氏に師事。
 2017年東京藝術大学大学院音楽学修士を修了、在学中ロータリ奨学金を受給。
 中国音楽学院笛研究センター特別研究員、横浜中華芸術学校講師、華夏中国笛子教室主催。
 2006年、「小女子十二楽坊」に加入。東京でDVD発売、長野冬季オリンピック閉会式、
 上海FIFA女子ワールドカップなどで演奏。
 2012年中国竹笛楽団に入団、中国高校巡回演奏会(清華大学、人民大学など)、
 香港、韓国管楽器国際フェスティバルなどで演奏、
 また中国国家CCTVテレビ局の音楽番組の演奏を収録。
 2015~2017年、中国の新疆と上海にて「日中国際音楽交流会議」で論文発表、
 東洋音楽学会で修論「篠笛譜の改良からみた六代目福原百之助の功績」発表。
 2017年、洗足学園で「中国竹笛楽団コンサート」に協力、
 同年江東公会堂で第一回リサイタルを開催。
 2014年に来日以来、日本の伝統音楽を研究しながら、中国古典の演奏はもとより、
 新作品、現代音楽や美術等他ジャンルとの共演・録音など多岐にわたる。

西岡龍彦 NISHIOKA Tatsuhiko / 電子音響

入場無料 定員 50名 (申し込み多数の場合抽選)

※入館料がかかります
 ※往復はがきで事前申し込み
 ※未就学児の入場は不可

往復はがきに

①住所②氏名③電話番号④入場希望者数(4名まで)⑤「六町コンサート希望」を明記の上、郵送してください。

〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1 東京藝術大学アトリエゾンセンター「六町コンサート係」

12月25日(火) 必着 ※個人情報は本学が責任をもって管理し、本目的以外に使用することはありません。

お問い合わせ 東京藝術大学アトリエゾンセンター Tel: 050-5525-2744 (平日 11:00 - 16:00)
<http://www.geidai.ac.jp/labs/alc>

六町ミュージアム・フローラ

〒121-0073 東京都足立区六町2-5-35

【電車のご利用】

つくばエクスプレス「六町駅」(A1出口)下車 徒歩5分

【バスのご利用】 いずれも六町駅下車

・路線バス

西新井駅東口-「六町駅」-八潮北口

綾瀬駅-「六町駅」-竹ノ塚駅東口

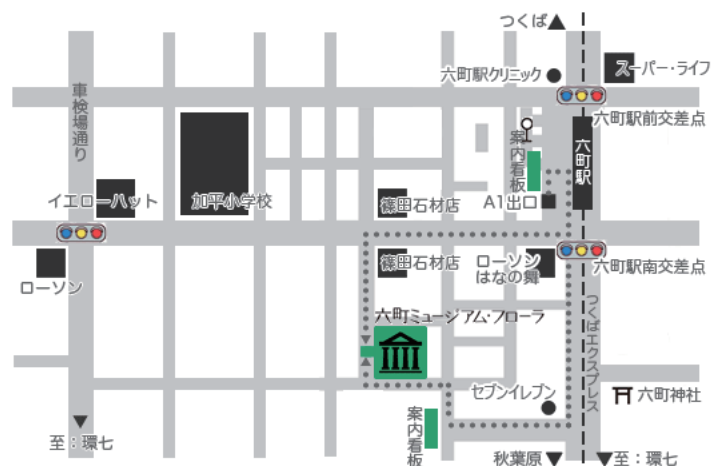
北千住花畑車庫線「六町駅」下車

・コミュニティバス

はるかぜ7号 西新井六木線「六町駅」

・循環バス

花畑団地循環バス「六町駅」



主催：東京藝術大学アトリエゾンセンター
 共催：足立区

東京藝術大学 足立区連携事業